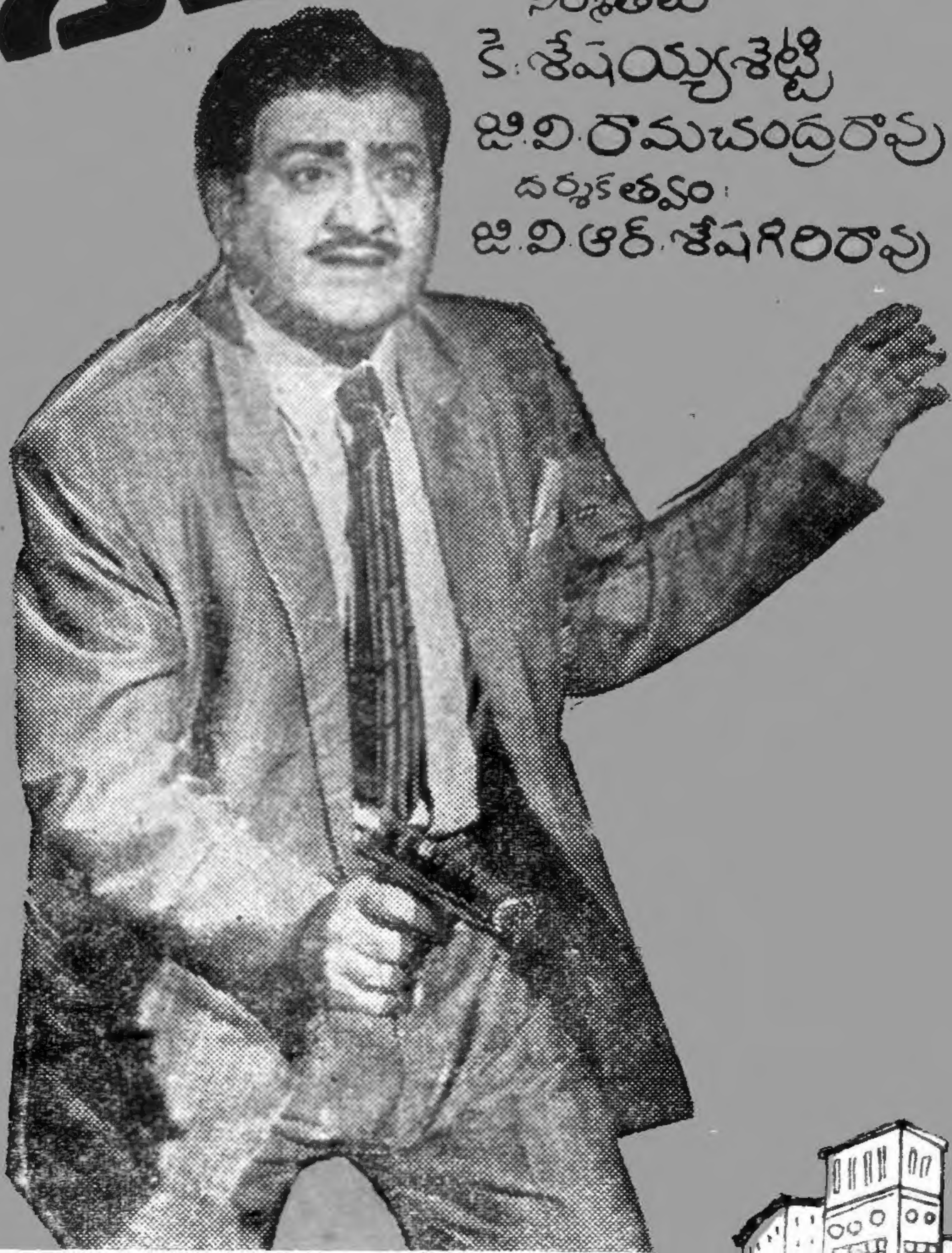
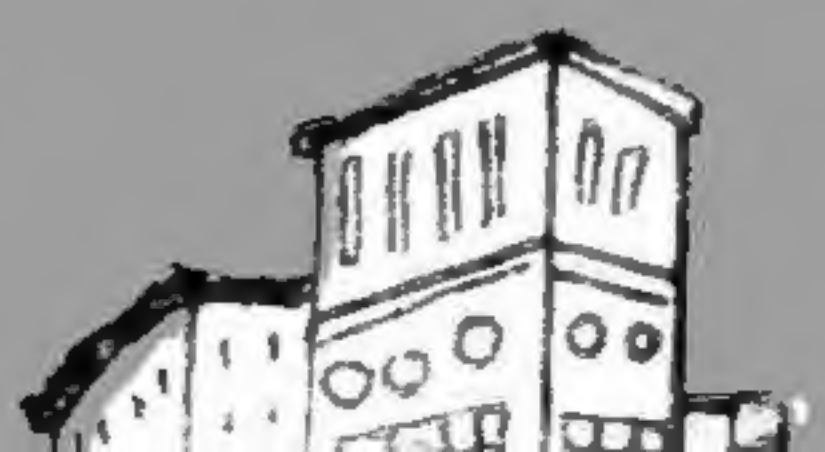


ప్రతివారి

బహుళాక్షర



నిర్మాతలు
కె. శేషయ్యశెట్టి
జి.వి.రామచంద్రరావు
దర్శకత్వం:
జి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు



తారాగణం

యస్. వి. రంగారావు
హరవాధ్
పద్మవాభం
రాజనాల
అల్లు రామలింగయ్య
కె. వి చలం
ప్రసాద్
Ch. కృష్ణమూర్తి
జి. వి. రామచంద్రారావు
శేషయ్యశెట్టి
జి. రామారావు
అమరేశ్వరరావు
సుబ్బారావు
కుమార్
ప్రభాకర్
కె. కె. శర్మ
శాంతారామ్
బాషా
అంజనేయులు
అప్పారావు
రాధాకృష్ణ

విజయలలిత

సంఘారాణి

ఎల్. కాంచన

సుమ

రమాలా

మైథిలి

నాగమణి

సబిత

మున్స్సీ

జుబేదా

కథకాదు ! అంతా సస్సెవ్స్ !

మద్రాసు మహానగరంలో ఒక పెద్ద దొంగలముఠా పట్టవగలే హత్యలు, దోపిడీలు, అత్యాచారాలు జరుపుతుంటుంది. ఈ దొంగలముఠాని పట్టుకోడానికి సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ చక్రపాణి ధీరీసుండి మద్రాసు బయలుదేరుతాడు. సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ మద్రాసు వస్తున్నాడని తెలిసిన దొంగలముఠా నాయకుడు ఆ. సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ని ధీరీలోనే చంపివేయమని తన ముఠాలోని సునీతని నియమిస్తాడు. కాని చక్రపాణి సమయస్ఫూర్తితో సునీత ప్రయత్నాలు విఫలంచేసి మద్రాసు బయలుదేరుతాడు. చక్రపాణికి దారిలో కృష్ణ అనే యువకుడు తారసపడతాడు, సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ మద్రాసు రాగానే అతనిని హతమార్చవలసిందిగా బాన్ తన అనుచరులను ఆదేశిస్తాడు. చక్రపాణి ఎక్కిన రైలులోనే కృష్ణకూడా మద్రాసు వస్తాడు. కృష్ణ వింత ప్రవర్తనచూసి కృష్ణ సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ని దొంగలముఠాలోని వాళ్లు అనుకుంటారు. కృష్ణ ఎవరైతేదీ తెలుసుకోవాలని చక్రపాణికూడా ప్రయత్నిస్తాడు. కృష్ణని చంపడానికి దొంగలముఠా చేసే ప్రయత్నాలన్నీ చక్రపాణి విఫలం చేస్తుంటాడు. ఇంతలో కృష్ణకి వాణి అనే అమ్మాయితో పరిచయమవుతుంది. కృష్ణ వాణిని ప్రేమిస్తాడు. కృష్ణ విజస్వరూపం ఏమిటో తెలుసుకోవాలని వాణి ప్రయత్నిస్తుంటుంది. సి. ఐ. డి. ఆఫీసర్ని చంపివేసే బాధ్యత తన అనుచరులైన చంచల గోపాల్ లకు వప్పగిస్తాడు బాన్. చక్రపాణి వారికి అడుగుడుగునా అడ్డుతగుల్తుంటాడు. దొంగలముఠా అసలు బాన్ ఎవరో తెలుసుకోవాలని చక్రపాణి పన్నో పన్నాగాలు పన్నుతాడు. హోటల్ మేనేజర్ సత్యనారాయణ వింతప్రవర్తనచూసి దొంగలముఠాతో సంబంధం ఉన్నదేమో తెలుసుకోవాలని చక్రపాణి ప్రయత్నిస్తుంటాడు.

దొంగలముఠాలోనే ఒకడిగా ఉంటున్న గోపాల్, ముఠా అసలు బాన్ ఎవరో తెలుసుకోవాలని, ముఠా గుట్టుమట్టులన్నీ కసిపెట్టాలని ప్రయత్నాలు చేస్తుంటాడు.

దొంగలముఠా జరిపే పనులన్నీ ఒక పిచ్చివాడు ఒక కంట కసిపెడుతూ ఉంటాడు. ఈ పిచ్చివాడు ఎవరో తెలియక చక్రపాణి కొంత తికమకపడతాడు. అనుక్షణం ప్రమాదాలను ఎదుర్కొంటూ, ప్రాణాలకు తెగించి ఈ ముఠా అంటు తెలుసుకోవాలని చక్రపాణి రాత్రంతా వళ్లు కృషిచేస్తూఉంటాడు.

బిస్తీలో అందరూ కిలాడిలే! అంతా పెద్దమనుషులే! కానీ అసలు కిలాడి ఎవరు? నిజం సి. ఐ. డి. ఎవరు?

ఇంతకీ చక్రపాణి దొంగలముఠాని అంతంచేశాడా? గోపాల్ విజస్వరూపం ఏమిటి? కృష్ణ ఎవరు? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం వెండితెరే చెప్పగలడు.

అనుక్షణం సంభ్రమాశ్చర్యాలు కల్గించే సంఘటనలు, వాళ్లు గగనర్పాడిచే స్టంట్స్, మత్తెక్కించే దాన్సులు, హుషారైన పాటలు, చివరివరకూ అంతరంగికిని సస్సెస్సుతో పూర్తి వినోదాన్నిచ్చే 'బిస్తీ కిలాడిలు' చిత్రంచూసి సమాధానాలు తెలుసుకోండి! శ్రీశ్రీచూడాక, చూడనివారెవరోడు సస్సెస్స్ ఏమిటో చెప్పకండి!

* పాటలు *

పాట 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : పి. సుశీల

ప॥ కళ్ళలో మూలైన కె పున్నదీ
గుండెలో మతైన వేడున్నదీ
ఖుషీ పుంది - నిషా పుంది
మజాయి నీ కోసమే అందిరా రారా రాజా రారారా

1 చ॥ అలరిచేసింది నా కన్నెమనసు
రెపరెపలాడింది నా దోరవయసు
ఈ హాయి....నీదోయి
అన్నదీ ఈ చిన్నదీ

2 చ॥ అడుగుదాటి పోనీను నిన్ను
నీడగ నీ వెంట పుంటాను నేను
చూపుల వలతే వేస్తాను
చూస్తుండగనే చెరచేస్తాను

పాట 2

పాడినవారు : పి. సుశీల,

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, శేషయ్య, రమణ కోరన్

కోరన్: ప॥ కావాలి వరుడు కావాలి
మా చెలికి వరుడు కావాలి
మోహల తుళ్ళు చెలికి
దాహలు తీరిపోవాలి
విరహనవేగు నఖికి
నరియెన లంట రావాలి

చెలికత్తె : కృష్ణ పాత్రలో పసిడికిరీటం
పొందిన నటుడు వీడు -
బండలనై నా కొండలనై నా
పిండిచెయ్యగల వస్తాడు -

॥కా॥

మాటలతోనూ కోటలుకట్టె
టక్కిరికవిగారు, వీరూ చక్కని కవిగారు -

వాణి : డ్రామావాడికి ప్రేమలెందుకు
వచ్చినదారిన పోరా...
నువ్వొచ్చినదారిన పోరా....

కన్నెపిల్లకు కావలసింది
కండకాదురా డింగ్డాంగ్
నిండుమనసు కావాలినాకు
అదిలేదునీకు పోరా
అదిలేదు నీకు పోపోరా....

కవి : సువిశాలనయన
శృంగారవదన
అందాల అపరంజి బొమ్మా
నీ కొరకు నన్ను....నా కొరకు నిన్ను
సృష్టించినాడు ఆ బ్రహ్మ....

వాణి : ఊహలలో తేలేటి కవులు నాకు వద్దు
హృదయాన్ని కవ్వించె రసికులంటె ముద్దు
అహ....నాకెంతో ముద్దు -
నువ్వొద్దు....రావొద్దు....నాకొద్దు పోపో....

ఆళ నిరాళే వేదనలాయే
నా స్వయంవరము
చీకటులాయె జీవితము....

చెలి : హల్లో మిష్టర్....
కృష్ణ : ఏం సిస్టర్....?
చెలి : ఎందుకొచ్చావ్...?
కృష్ణ : పెటెకోసం...!
చెలి : పెటెకోసమా? గారాల పట్టికోసమా?

కృష్ణ : నువ్వు అడగకూడదు
నేను చెప్పకూడదు :
చెలి : అంత విషయమా :
కృష్ణ : అవును సొంత విషయమే
చెలి : స్వయంవరానికి వచ్చినవాడికి
స్వంత విషయాలు దేనికో
తెలివుంటే అది చూపించి
మా స్నేహితురాలిని గెలుచుకో

కృష్ణ : స్నేహితురాలా : అదెవరు ?
వాణి : నేను

కృష్ణ : అబ్బా.... నువ్వా !!!
వాణి : (నవ్వి) ఏమిటీ వేషం ?

కృష్ణ : నాకు బాగుందా ఈ వేషం
నేను వేసిందే నీ కోసం
నన్ను కాదనకు
ప్రేమలేదనకు....

వాణి : గెలిచావా నన్ను
వలచేనూ నిన్ను
నవ్వుపువ్వులు నాపై రువ్వి
మనసే దోచావా
నా మనసే దోచావా....

కృష్ణ : నువ్వే నాకు తారకమంత్రం అమ్మాయి
నీ నవ్వే నాలో పాడింది నన్నాయి

వాణి : నువ్వే నాకు తారకమంత్రం అబ్బాయి
నీ నవ్వే నాలో పాడింది నన్నాయి

కృష్ణ : నువ్వే నాకు తారకమంత్రం అమ్మాయి
వాణి : నువ్వే నాకు తారకమంత్రం అబ్బాయి

పాట 3

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : మాధవపెద్ది

ప|| అబ్బబ్బో ఏమి నీ సోకు
అమ్మమ్మో ఏమి నీ తీకు

అ|| ప|| దొరసానలే వుండి
సిగ్గుకొండ నుజ్జేపూ
బబ్బలదాక జాకెట్టు
బమాయింది తొడిగాపూ
జిమాలకిడి జిమాలకిడి
జిమాలకిడి జిట్ట
రుంరునకిడి - రుంరునకిడి
పాలగువ్వపిట్ట

||అ||

||అ||

1 చ|| సక్కానీ ఓ సుక్కా
నేనున్నానే నీ పక్కా
పలిగాలి ఈస్తుంది
సక్కలిగితలవుతుంది
పట్టుపరుపు నన్నుచూసి
పకాపకా నవ్వుతుంది
అలాబీలాబోడ్డికాదు బిసీపిలా : నాతో
జోతుకలి : సూడూ నన్నోదలవు నుక్కా
పువ్వులోపెట్టి నిన్ను సూసుకుంటానే
నాలో దాసుకుంటానే
నిన్ను దోసుకుంటానే

||అ||

2 చ|| వెజవాడ నాతో వసే
బేసరి పెడతానే
ముక్కుకి బేసరి పెడతానే -

కాకినాడ నాతో వస్తే
 చీరలు యిస్తానే
 కాసులపేరే యిస్తానే -
 కర్నూలు వచ్చావంటే
 కమ్మలు కొంటానే
 రవ్వల కమ్మలు కొంటానే
 బందరు నువ్వాచ్చావంటే
 లడ్డాలిస్తానే
 బందరులడ్డాలిస్తానే -
 హైదరాబాదు నాతో వస్తే
 హాల్వా యిస్తానే
 బాదం హాల్వా యిస్తానే -
 మావూరూ వచ్చావంటే
 తెలుసుందిలే మజాకా
 చూపిస్తా నా తడాఖా
 జిమాలకిడి ... జిమాలకిడి
 జిమాలకిడి జిమాలకిడి
 జిమాలకిడి జిమాలకిడి
 ఏయ్
 అబ్బబ్బో ఏమిని సోకు
 అమ్మమ్మో ఏమిని రీకు -

రచన : ఆరుద్ర

పాట 4

పాడినవారు : పి. సుశీల,
 ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ప|| అతడు : ఒకసారి నవ్వాలి

ఓ లలనా ! ఓ చెలియా !

కోపమా నా మీదా

ఓహో అహా గులాబి ఘుం ఘుం ఘుం

||అ||

ఆమె : ఒకసారి నవ్వడలే

ఈ లలనా ! ఈ చెలియా

కోపమే నీ మీదా

ఓహో అహా చలాకి ఛం ఛం ఛం

1 చ|| అతడు : చక్కలిగింతల ఒక్కరి నటన
 తమాష పనులే నేరములా

ఆమె : ముసుగులో ఆటలా మోటు సరసాలా
 మునుపే తెలిసే దొరగారి అల్లరి

2 చ|| అతడు : మురిపాలు దోచబోతే

తిరకొను దాపురించే

ఆమె : ప్రేయూరాలితో యివే సరాగములా

అతడు : జతగానిపె యివే వయ్యారములా

ఆమె : మదిలోన ప్రేమతో అన్నానులే

ఒకసారి నవ్వాలి

కిలాడీ సి. ఐ. డీ

కోపమా నా మీదా

ఓహో అహా చలాకి ఛం ఛం ఛం

పాట 5

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ప|| నిన్ను అనేదొక పాతకథ

రేపు అనేదొక క్రాంతకల

నేడు అనేదే నిజమునుమా

మిగిలినదంతా వటి భ్రమా

నిన్ను రేపు నేడు నీనే నాలో చూడు

1 చ|| మేలి బంగారు చిలకనురా

నేను నీలాగె చిక్కెనురా

వాయిగాలి వీలుచూసి

కలిసి ఎగిరిపోదామురా
తోడు నీడై వుందామురా

2 చ॥ పంచదార పందిరిక్రింద
మాటువేసి వున్నాను
వరువారి పానుపువేసి
నీకు పెగ చేస్తాను
సెయ్యంతు అందరినీ
నీకు విందు చేస్తాను

3 చ॥ మనసు కదిలించి ఊరించకు
వలపు రగిలించి వేధించకు
ఆగలేను ఆపలేను
నన్ను నీలో నింపాలిరా
కన్ను కన్ను కలపాలిరా

పాట, 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ప॥ నా మనసు లేగులాట....నా పెదవులే జిలేటి
కవ్వించడం నవ్వించడం నాకున్న ఒకే హాట్

1 చ॥ లేడికూనలా పడుగెడుతుంది నాలో కొంటెతనం
కోడెతాచులా బుసకొడుతుందీ లోలో యవ్వనం
ఇస్తాను నాలోవన్నీ....చూస్తావు స్వర్గారాన్ని
ఈ చూపులో నా చూపులో ఉందోయి వింతహాయి నామనసు.

2 చ॥ రేపనేది యికలేదు నీకు - రుచిచూడు కొత్తమైకం
రేవులేని సరసారి తేలి - మరిచేవు నీవులోకం
ఈ మోజు నీదే నీదే - ఈ రోజు నాదే నాదే
నీ ఆశలు నా బాసలు - తీరేను నేటి రేయి ॥నా మనసు॥



టెక్నిషియన్స్ :

కథ : రామకృష్ణరాజు
మాటలు : రాజశ్రీ
పాటలు : ఆరుద్ర, రాజశ్రీ
సంగీతం : సాలూరు హనుమంతరావు
ప్లేబాక్ : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్య, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, మాధవపెద్ది, రమణ
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : మధు
ఎడిటర్ : సురేంద్రనాథరెడ్డి
కళ : అనంతరాయ
నృత్యం : రాజు, శేష
షేకప్ : కృష్ణ, నాయుడు
సిర్స్ : యం. ఆర్. బ్రదర్సు
స్టంట్లు : భాషా
దుస్తులు : సెల్విరాజ్
ప్రోడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్స్ : కె. యోగానంద్, కె. సత్యం
ఆఫీసు మేనేజర్లు : మోహన్ రంగనాయుడు, ధరణి
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు : జి. వి. లక్ష్మణరావు, పి. సుబ్రహ్మణ్యం, ఎ. అంజనేయులు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్లు : కె. వి. రమణమూర్తి
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ : సెల్విం
సహాయ సంగీత దర్శకుడు : యల్. కృష్ణన్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : సువరా, విజయవాడ
డిజైన్స్ : రూప్ కళా & గీత
ఎడిటింగ్ అసిస్టెంట్లు : రాము, నాగుబాబు
స్టూడియో : ప్రసాద్
సౌండ్ : జెమిని

కమలేంద్ర ప్రెస్, హనుమాన్ పేట, విజయవాడ-3



ఆంధ్ర శ్రీమదరణావళి
విప్లవ
ప్రదేశ: బలరామవిప్లవ
నైజాం: పద్మావిప్లవ

